

Название учебного занятия:

Учительская профессия – это человековедение (комбинированное занятие с элементами педагогической мастерской)

Технологическая карта занятия**1. Информация о разработчике содержательного описания**

ФИО разработчика	Терехина Наталья Валентиновна
Место работы / регалии разработчика	ГБП ОУ «Старицкий колледж», преподаватель высшей категории

2. Формирование темы занятия общеобразовательной дисциплины с профессионально-ориентированным содержанием, интегрированным с содержанием общепрофессиональной дисциплиной

	Общеобразовательная дисциплина	Общепрофессиональная дисциплина
Наименование дисциплины	ОУД. 02. Литература	ОП.06. Основы педагогического мастерства
Наименование раздела	Раздел 11. Чтение и профессионализм	Раздел 1. Общие основы педагогического мастерства. Раздел 2. Эффективное общение – основа педагогического мастерства
Наименование темы	«Им вручена превосходная должность, выше которой ничего не может быть под этим солнцем...» Образ учителя в литературе 20 - начала 21 века.	Учительская профессия – это человековедение: гуманистическая направленность личности, профессиональные знания. Стили руководства и стили педагогического общения.
Тема интегрированного занятия	Учительская профессия – это человековедение	

Продолжительность занятия (от 2 до 6 часов)	2 часа
Тема занятия рассмотрена и утверждена на заседании методического объединения преподавателей профессиональных дисциплин (ПЦК)	Тема рассмотрена и утверждена на заседании ПЦК, протокол № 1 от 30.08.23 г. и рекомендована для реализации на 1 курсе (специальность 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»).

3. Общая информация по занятию

ФГОС СПО	
Тип занятий и форма проведения (возможен выбор нескольких вариантов)	Комбинированное занятие
Уровень изучения	Все уровни изучения присутствуют на разных этапах занятия: 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством); 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).
Адаптация для студентов с ОВЗ	Нет
Учебник, информационные источники	1. Аромштам М.С. Когда отдыхают ангелы. – М.: Абрикобукс, 2022. – 224 с. 2. Кандаурова А.В., Суртаева Н.Н. Основы педагогического мастерства: формирование педагогического стиля: учебное пособие для среднего профессионального образования /

	<p>А. В. Кандаурова, Н. Н. Суртаева; под редакцией Н. Н. Суртаевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2023. - 255 с.</p> <p>3. Костюнин А.В. Рассказы. – М.: Юрайт, 2006. – 277 с.</p>
Ключевые слова	Личностные качества учителя. Гуманизм, нравственные качества, мудрость. Профессиональные качества. Роль профессии учителя в формировании личности учеников, в определении их дальнейшей судьбы.
Базовые понятия	Собирательный образ, литературный портрет, литература с реалистической доминантой, литература с постмодернистской доминантой, стиль педагогического общения, гуманистическая направленность личности учителя
Краткое описание	Интегрированное занятие предполагает изучение произведений авторов XXI века, посвященных образу учителя, с целью создания литературного портрета современного педагога. Предложенный материал знакомит обучающихся с темами из учебной дисциплины ОП.06. «Основы педагогического мастерства», что способствует формированию профессиональных компетенций будущего учителя.

4. Тематическое содержание и планируемые результаты:

В результате проведения занятия обучающийся должен освоить основной вид деятельности: педагогическая деятельность по проектированию, реализации и анализу процесса обучения в начальном общем образовании

В результате проведения занятия у обучающегося формируются общие и профессиональные компетенции.

Перечень общих компетенций (код и наименование):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Перечень профессиональных компетенций (код и наименование):

ПК 1.1. Проектировать процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

ПК 1.3. Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся.

ПК 1.4. Анализировать процесс и результаты обучения обучающихся.

ПК 1.7. Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности.

Описание основных этапов занятия

Этапы занятия, Продолжительность в мин.	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Планируемые образовательные результаты	Типы оценочных мероприятий	Дидактические материалы, МТО
1	2	3	4	5	6
1. Организационный этап занятия					
1)Индуктор. Создание рабочей обстановки, актуализация мотивов учебной деятельности. 2 мин.	Преподаватель проводит включение в учебную деятельность, используя афоризмы об учителе	Читают высказывания об учителе, выбирают понравившийся афоризм, аргументируют свой выбор.	1)Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и	Фронтальный опрос	Стенд с афоризмами об учителе

			культурного контекста (ОК. 05)		
1) Постановка проблемного вопроса. Разрыв 1 мин.	Преподаватель предлагает ответить на проблемный вопрос: 1). Каков образ учителя 21 века в современной литературе? 2). Каков образ учителя 21 века в современной литературе?	1) Высказывают предположения, 2) Обсуждают версии	1) Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам (ОК. 01)	Фронтальный опрос	
2. Основной этап занятия					
1) Актуализация содержания, необходимого для изучения нового материала. Определение цели, задач урока. 5 мин. Уровень изучения – 1	1) Подводит обучающихся к формулировке темы, цели, задач урока 2) Предлагает привести примеры произведений 20 века о школе и учителе. 3) Актуализирует знания литературоведческих терминов и понятий	1) Участвуют в обсуждении темы, задач 2) Актуализируют знания о произведениях В.Г. Распутина «Уроки французского», В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет», А.П. Платонова «Еще мама» 3) Актуализируют знания о литературоведческих терминах: художественная деталь, притча, антитеза, литература с реалистической доминантой.	1) Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам (ОК. 01) 2) Проектировать процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования. (ПК 1.1).	Фронтальный опрос. Наблюдение за работой студентов.	Интерактивная доска, компьютер, презентация

<p>2) Построение нового знания. Характеристика образа учителя школы 21 века на основе анализа эпизодов рекомендуемых произведений.</p> <p>15 мин.</p> <p>Уровень изучения - 2</p>	<p>Предлагает обратиться к произведениям авторов 21 века и выполнить задания по группам:</p> <p>1) 1-ая группа: охарактеризовать учительницу Аллу Ивановну из рассказа А.В. Костюнина «Рукавичка» по плану характеристики героя. Выписать детали, лексические средства, характеризующие Аллу Ивановну. Оценить ее поведение в сцене допроса.</p> <p>2) 2-ая группа: охарактеризовать учительницу Марсем из повести Аромштам «Когда отдыхают ангелы» по плану характеристики героя. Выписать детали, лексические средства, характеризующие Марсем. Определить роль притчи об ангелах, которую рассказывает Марсем.</p>	<p>1) Анализируют предлагаемые произведения или эпизоды произведений</p> <p>2) Самостоятельно составляют письменную характеристику персонажей;</p> <p>3) Обсуждают полученную информацию в группах</p>	<p>1) Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (ОК 04)</p> <p>2) Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения (ОК 06)</p> <p>3) Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся (ПК 1.3)</p>	<p>Практическое задание</p> <p>Наблюдение за работой студентов</p>	<p>Интерактивная доска, компьютер, презентация, раздаточный материал с текстами отрывков из произведений, план характеристики героя</p>
--	---	--	--	--	---

<p>3) Афиширование 12 мин.</p>	<p>3) 3-я группа: охарактеризовать по плану характеристики героя учительницу Татьяну Владимировну из повести М. Аромштам «Когда отдыхают ангелы». Выписать детали внешности, реплики. Прокомментировать отношение Татьяны Владимировны к проявлению творчества, нестандартного подхода к выполнению задания в эпизоде «Рисуем неваляшек». Дать комментарий поведения учительницы в эпизоде «Пропало зеркальце».</p> <p>Предлагает обучающимся выступить с результатами исследований.</p>	<p>Выступают или слушают ответ, проверяют свою работу, дополняют, исправляют отвечающего, оценивают работу. Принимают участие в диалоге.</p>	<p>1) Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и</p>	<p>Анализ публичного выступления, участие в дискуссии.</p>	
------------------------------------	--	--	---	--	--

	Организует выступление представителей групп.		культурного контекста (ОК 05.) 2) Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся (ПК 1.3.)		
4) Интеграция с предметом «Основы педагогического мастерства» А) Деловая игра: решение педагогических задач. 5 мин. Уровень изучения - 3	Преподаватель предлагает на основе проанализированных отрывков решить педагогические задачи: подумать, как поступили бы студенты на месте Аллы Ивановны в эпизоде «Пропала рукавичка» (Рассказ «Рукавичка» Костюнина), Татьяны Владимировны в эпизоде «Рисуем неваляшек» (рассказ	Студенты решают педагогические задачи, предлагают свой вариант поведения учителя в каждом эпизоде, обосновывают свой ответ.	1) Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (ОК 05.) 2) Анализировать процесс и результаты обучения. (ПК 1.4) 3) Выстраивать траекторию профессионального роста на основе	Фронтальный опрос, участие в дискуссии.	Раздаточный материал с отрывками из произведений

<p>Б) Работа с материалом «Стили педагогического общения».</p> <p>5 мин.</p> <p>Уровень изучения – 1</p>	<p>«Когда отдыхают ангелы» Аромштам)</p> <p>Преподаватель предлагает на основе раздаточных материалов «Стили педагогического общения» выявить основные стили педагогического общения, их отличительные черты, записать в тетрадь новые знания и определить, к какому стилю можно отнести поведение героинь рассказов Костюнина и Аромштам.</p>	<p>Студенты работают со слайдом презентации, раздаточным материалом, выписывают в тетрадь отличительные черты стилей педагогического общения, характеризуют героинь рассказов Костюнина и Аромштам с точки зрения стиля педагогического общения.</p>	<p>результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности (ПК 1.7).</p> <p>2) Анализировать процесс и результаты обучения (ПК 1.4)</p> <p>1) Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК 02)</p> <p>2) Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (ОК 05.)</p> <p>3) Анализировать процесс и результаты обучения. (ПК 1.4)</p> <p>4) Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа</p>	<p>Индивидуальная работа с источником по выявлению нового знания.</p> <p>Фронтальный опрос.</p>	<p>Интерактивная доска, компьютер, презентация, раздаточный материал</p>
---	--	--	--	---	--

<p>В) Анализ эпизода из кинофильма «Доживем до понедельника»</p> <p>10 мин.</p> <p>Уровень изучения – 2</p>	<p>Преподаватель предлагает студентам просмотреть фрагмент фильма «Доживем до понедельника», охарактеризовать поведение педагога Ильи Семеновича, определить его стиль общения с учениками.</p>	<p>Студенты просматривают фрагмент фильма «Доживем до понедельника», характеризуют поведение педагога Ильи Семеновича, определяют его стиль общения с учениками.</p>	<p>процесса обучения и самоанализа деятельности (ПК 1.7).</p> <p>1) Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (ОК 04). 2) Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности (ПК 1.7).</p>	<p>Фронтальный опрос; участие в дискуссии.</p>	<p>Интерактивная доска, компьютер, выход в Интернет, видеофрагмент из кинофильма «Доживем до понедельника» (ссылка – в презентации)</p>
<p>Г) Деловая игра «Качества учителя»</p> <p>5 мин.</p> <p>Уровень изучения - 3</p>	<p>Преподаватель предлагает студентам</p> <p>1) Задания для групп «Администрация школы», «Ученики», «Родители»: - 1 группа: обсудить, какими качествами должен обладать учитель с точки зрения администрации; 2 группа: обсудить, какими качествами должен обладать учитель с точки зрения</p>	<p>Студенты выполняют задания по группам.</p>	<p>1) Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (ОК 04). 2) Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности (ПК 1.7).</p>	<p>Оценивание выступлений представителей групп.</p>	<p>Интерактивная доска, компьютер</p>

	<p>3 группа: обсудить, какими качествами должен обладать учитель с точки зрения учеников;</p> <p>-выписать эти качества на интерактивной доске.</p>				
<p>4)Преодоление разрыва. А)Ответ на проблемный вопрос.</p> <p>5 мин.</p> <p>Уровень изучения - 3</p>	<p>Преподаватель включает обучающихся в обсуждение проблемных вопросов:</p> <p>1) Каким бы хотелось видеть учителя школы 21 века?</p> <p>2) Отличается ли он от образа учителя 20 века в произведениях советских писателей?</p> <p>Предлагает сформулировать вывод по уроку.</p>	<p>Отвечают на вопросы, аргументируют ответы, опираясь на изучаемы тексты, формулируют выводы.</p>	<p>1)Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (ОК 05.)</p> <p>2) Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения (ОК 06)</p>	<p>Фронтальный опрос; участие в дискуссии.</p>	

<p>Б)Определение принадлежности изучаемых на уроке произведений к литературному направлению.</p> <p>5 мин.</p> <p>Уровень изучения – 2</p>	<p>Преподаватель предлагает определить принадлежность изучаемых произведений Костюнина и Аромштам к определенному литературному направлению.</p>	<p>Студенты выполняют задание, определяя принадлежность изучаемых произведений Костюнина и Аромштам к определенному литературному направлению.</p>	<p>1)Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (ОК 05.)</p>	<p>Фронтальный опрос; участие в дискуссии.</p>	<p>Интерактивная доска, компьютер, презентация</p>
<p>Обобщение и систематизация изученного. Творческое задание.</p> <p>15 мин.</p> <p>Уровень изучения - 3</p>	<p>Преподаватель предлагает: - выполнить творческое задание: написать эссе «Каким учителем я хочу быть?» организует индивидуальную работу студентов; - консультирует обучающихся по возникающим вопросам - участвует в обсуждении ответов</p>	<p>1)Выполняют творческое задание, используя полученные в ходе анализа произведений знания; 2)Представляют результаты работы, анализируют ответы</p>	<p>1) Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (ОК 05) 2)Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных</p>	<p>Наблюдение за работой студентов. Творческая работа – мини-сочинение эссе «Каким учителем я хочу быть?» Оцениваются все работы.</p>	<p>Интерактивная доска, компьютер, презентация, критерии оценивания сочинения</p>

			отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения (ОК 06.) 3) Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности (ПК 1.7).		
--	--	--	--	--	--

3. Заключительный этап занятия

<p>Рефлексия Подведение итогов работы; фиксация достижения целей (оценка деятельности обучающихся); определение перспективы дальнейшей работы</p> <p>5 мин.</p>	<p>Преподаватель предлагает ответить на вопросы: 1) Согласны ли вы с высказыванием великого педагога и писателя В.А. Сухомлинского «Учительская профессия – это человековедение...»? Как вы понимаете это высказывание? Как связано это высказывание с темой занятия?</p>	<p>1) отвечают на вопросы преподавателя; 2) оценивают важность сделанных выводов и правильность полученных результатов</p>	<p>1) Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (ОК 05) 2) Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе</p>	<p>Устный опрос в рамках заключительной беседы</p>	<p>Интерактивная доска, компьютер, презентация</p>
---	---	--	--	--	--

	<p>2) Закончите предложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Я сделал на уроке открытие...» - «Я оценил бы свою работу и работу товарищей...» - «Мне могут пригодиться новые знания для будущей профессии...» 		<p>традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения (ОК 06.)</p> <p>3) Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности (ПК 1.7).</p>		
<p>4.Задания для самостоятельного выполнения</p>	<p>Предлагает задания для выполнения:</p> <p>1)выполнить индивидуальный проект по одной из тем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Образ учителя в современной литературе», -«Образ учителя в российском кинематографе», -«Тема учителя и школы в живописи» <p>прочитать произведения о б учителе и школе</p>	<p>Выполняют задания индивидуально</p>	<p>1). Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (ОК 05)</p> <p>3) Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа процесса обучения и самоанализа деятельности (ПК 1.7).</p>	<p>Оценивание письменных работ обучающихся.</p>	<p>Интерактивная доска, компьютер, презентация, таблица с критериями оценивания проекта</p>

	современных авторов				
--	------------------------	--	--	--	--

5. Дополнительные источники информации

1. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. – М.: Паритет, 2007. – 320 с.
2. Мескин В.А. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для вузов / В.А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. – М.: Юрайт, 2020. – 411 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00234-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/450436>.
3. Сухих И.Н. Литература: учебник для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 2. – М.: Академия, 2019. – 368 с.
4. <https://www.youtube.com/watch?v=r4norlJipKU> – видеофрагмент («Доживем до понедельника»).